

RINCONES POPULARES

Hornacinas, cruces,...

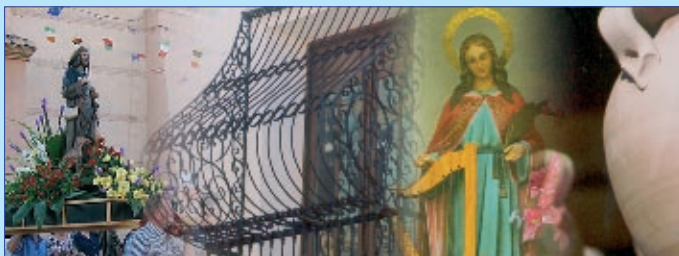
El sabor de la religiosidad popular de Totana también se observa en sus calles. En los huecos de los muros exteriores de algunas de sus viviendas encontramos imágenes de devoción; aunque varias han desaparecido y otras cambiaron su emplazamiento, todavía se conservan algunas que pueden ser visitadas, entre ellas indicamos: **Cruz**, en la calle Macario con Avda. de Lorca; **San Felipe**, en la calle Romero subiendo por la calle Peligros; **Virgen del Carmen con las Ánimas del Purgatorio**, en la iglesia de Santiago esquina de la Sacristía; imagen de **San Agustín**, en la calle del Pilar; **Santo Cristo**, en el rincón del mismo nombre; imagen de **Santa Rita**, entre la Rambla de La Santa y la calle Puente; imagen de las **Tres Avenarías**, situada en la calle Juan XXIII; imagen del **Niño de la Bola**, en la calle San Cristóbal; **San Antón y su marranico**, en la calle San Antonio; **Cristo de Limpias**, en la calle del Carmen; **Las Ánimas**, en la calle del mismo nombre; **Cruz de Caravaca** en Raso de la Maderera.

En las proximidades de la emita de san Roque, se encuentra la capilla de **El Calvario**, visitada especialmente en Semana Santa. También en este entorno, el **altorelieve con motivos de la Romería de la Santa**, monumento que se erige para conmemorar el **XVII Centenario del Martirio de Santa Eulalia de Mérida y Año Jubilar**. Por este mismo motivo observamos en la plaza de la Constitución un **Templete con la imagen de Santa Eulalia**.

En la carretera de la Santa y en el acceso a Los Huertos, en un espacio ajardinado, nos encontramos con **La Cruz de la Misión**. En él la cruz, realizada en piedra, recuerda las misiones que en otros tiempos llevaron a cabo los jesuitas en Totana. En el mes de Mayo recibe la ofrenda floral de multitud de devotos.

La Cruz de Camacho, tallada en piedra, al finalizar la calle Mayor Sevilla. También se accede por una estrecha senda que nace desde la base del arco de la Rambla. Desde allí, además podemos visitar **"El Cañico"**, antiguo abrevadero, lugar de tertulia, donde los niños, en otros tiempos, jugaban al salir de la escuela y cogían hojas de morera para sus gusanos de seda.

Desde allí vislumbramos una de las "torretas", típica construcción que caracteriza a varias de las edificaciones señoriales de los Huertos de Totana.



Disfrutemos de esta noble villa y de su entorno en las estribaciones de Sierra Espuña, con su hermoso patrimonio, sus antiguas tradiciones y sus arraigadas costumbres.

Saboreemos esos manjares cocinados con productos naturales que ofrece esta tierra: "calabaza totanera", "torta de pimiento molido", "pipirrana", "bacalao con tomate", "arroses",...

Y de postre, "los higos pajareros con almendras", "torrás al horno", "leche asada",...

Hagamos sobremesa con esas ancestrales y dulces recetas como los "Santiaguitos", "los liaos", "los cordiales", acompañados con la típica copa de "mantellina". Y, todo ello, servido sobre la inigualable cerámica totanera, artesanía que encumbra la rica creatividad de esta tierra.



Ayuntamiento de Totana
Concejalía de Cultura y Turismo

TOTANA
¡Ven y vívela!

Fotos cedidas por Totana.com



FIESTAS en TOTANA



FIESTAS DE SANTA EULALIA DE MÉRIDA

Las Fiestas en honor a santa Eulalia de Mérida, patrona de Totana desde 1644, tienen ya sus inicios en el s.XVII, cuando totaneros, vecinos del valle del Guadalentín y de otros lugares, acudían a la Ermita de la Sierra (hoy declarado el conjunto arquitectónico Bien de Interés Cultural y situado en el Paraje Natural de La Santa en las estribaciones de Sierra Espuña), atraídos por los muchos milagros que concede La Santa y donde encontraban refugio de la fría noche con comida y bebida que les proporcionaban los mayordomos así como la alegría de compartir bailes y corros.

Hoy como ayer, cientos de totaneros y turistas enamorados de la Sierra y su Santa, **gozan de la alegre noche de la víspera así como del traslado en romería, el 8 de diciembre, de la imagen de Santa Eulalia sacada a hombros a primeras horas de la mañana**, acompañada de la euforia de estos acontecimientos populares, de devotos descalzos, alegres romeros, cantos religiosos, bailes folklóricos, degustando la gastronomía típica y bebiendo su tradicional mantellina para combatir el frío.

Es también **hermoso el paso de La Santa por los Huertos**, paraje en el que las típicas viviendas de recreo, rodeadas de naranjos, limoneros, almendros, flores,... ofrecen un espectáculo de especial belleza. La romería continúa a **"El Rulo", lugar donde la imagen es recibida por el pueblo**, autoridades eclesiásticas y civiles, que acompañan **hasta el fin de su peregrinaje en la ermita de San Roque**.

El 9 de diciembre se traslada la imagen en procesión a la iglesia de Santiago.

El 10 de diciembre (día de Santa Eulalia) sale por las calles de Totana.

El 7 de Enero, La Santa regresa en traslado procesional ("la Romería de La Santa"), a la Ermita de la Sierra. Es la de Santa Eulalia, una ermita de una sola nave cubierta con techumbre mudéjar. Sus muros aparecen decorados con pinturas del s.XVII que relatan de un modo muy didáctico la vida de Cristo, los milagros de la Santa y otros temas devocionales. En ella destaca también, un retablo barroco labrado por Jerónimo Caballero a principios del s.XVIII.

Días 7, 8, 9 y 10 de diciembre de 2005 y 7 de enero de 2006



SEMANA SANTA



Desde el s.XVI hasta nuestros días, Totana vive la Semana de Pasión con el recogimiento que supone la religión en este lugar desde la Reconquista, a la vez de con la participación y alegría del ciudadano y turista en estas Fiestas tradicionales de enorme arraigo cultural.

El **Domingo de Ramos**, en la procesión, tanto mayores como pequeños acompañan con palmas y ramos de olivo la imagen de Jesús en la "burrica".

La noche de Miércoles Santo, la procesión del Silencio destaca por la gran cantidad de mujeres que, ataviadas con teja y mantilla españolas, acompañan a la Virgen de la Esperanza, y nazarenos, sólo hombres, que acompañaban al Santísimo Cristo de la Agonía.

En las noches del martes, jueves y viernes, las calles se embellecen con el paso de las imágenes procesionales que narran la pasión y muerte de Jesús.

En Jueves y Viernes Santo desfilan las 17 cofradías vistiendo, todos ellos, el atuendo típico de esta fecha: túnica negra, cuerda y capirote "rizao". Procesionan a hombros las imágenes salidas de los talleres de Francisco Salzillo, Antonio Ruiz, Fernando Ortuño Alburquerque, Martínez Mengual, Sánchez Araciel y otros.

Finaliza la Semana Santa **el Domingo de Resurrección**, los cohetes anuncian la llamada "procesión del Encuentro" entre las imágenes de Jesús Resucitado y de Ntra. Sra. La Virgen de la Alegría.

En estas procesiones, tan tradicionales como antiguos, son los "armaos", las bocinas, las tabletas y la Orquesta de la Dolorosa.

Los "armaos" tienen su origen en el **s.XVIII** desfilan junto a la imagen de Jesús Nazareno y el Santo Sepulcro. Sus realizaciones de "la rueda del caracol" y "la puntoná" son todo un alarde de destreza para honrar a Cristo en su Pasión.

La bocina del s.XVI, proclama con su gemido el llanto triste, el lamento por la muerte del nazareno.

Las tabletas: son instrumentos de madera que ciudadanos y turistas tocan a partir de la misa de Jueves Santo sustituyendo las campanas de la torre hasta el Sábado que vuelven a replicar. Es un sonido de lamento por el dolor y la muerte de Cristo. Otra de las singularidades de esta Semana Santa, única en la región.

La Orquesta de Nuestra Señora de los Dolores reproducen con violines, instrumentos de percusión y viento, el repertorio compuesto por el músico totanero Juan Miguel Marín en el siglo XIX.

Del 20 al 27 de marzo del 2005



FIESTAS DEL PATRÓN SANTIAGO APÓSTOL

Estas Fiestas Populares en honor a Santiago, patrón de la ciudad, se celebran anualmente coincidiendo con la festividad del apóstol, aprovechando también las fechas veraniegas y la presencia de multitud de visitantes.

El patronazgo del apóstol Santiago sobre Totana hunde sus raíces en la Edad Media, ya que en 1257 el rey Alfonso X el Sabio entregó las tierras de Aledo y Totana a la Orden Militar de Santiago, imponiendo entonces los santiaguistas sus estructuras litúrgicas, jurídicas, económicas, etc. en la zona.

Para honrar la memoria del apóstol se edificó en 1567 el actual templo parroquial de Santiago, en consonancia con una nueva etapa de desarrollo económico y demográfico que se vivió en Totana a partir de la Paz de Granada de 1492. Entonces, la primitiva ermita que había sido construida para atender la demanda de los vecinos cuando bajaban desde la fortaleza de Aledo al «arrabal de Totana», pasó a la advocación de la Purísima Concepción, albergando en sus alrededores el hospital del mismo nombre. En la actualidad se sitúa en ese entorno la capilla de la Milagrosa, obra del s. XIX.

Conmemoramos en la actualidad las Fiestas en memoria del Apóstol Santiago, en torno al 25 de julio. Comienzan con el Certamen de Habaneras, de carácter nacional, único que se celebra en la Región y que se desarrolla durante el fin de semana anterior al día de Santiago. Le sigue una semana en la que las calurosas noches totaneras se amenizan con actuaciones y verbenas populares, sin olvidar interesantes y participativas actividades deportivas, como también otras encaminadas a los más pequeños. A estas celebraciones se les pone fin con la Semana de Teatro.

Del 15 al 29 de julio del 2005

