



Teléfonos de Interés

Ayuntamiento	968 41 81 51
Oficina Municipal de Turismo	968 41 81 53
Policia Local	968 41 81 81
Guardia Civil	968 42 00 53
Bomberos	968 63 11 60
Emergencias	112

Transportes

Estación Ferrocarril y Autobuses	968 42 54 27
Taxis	968 42 02 44
TRAPEMUSA BUS (Murcia-Lorca)	968 46 92 70
Aeropuertos Españoles AENA	902 40 47 04

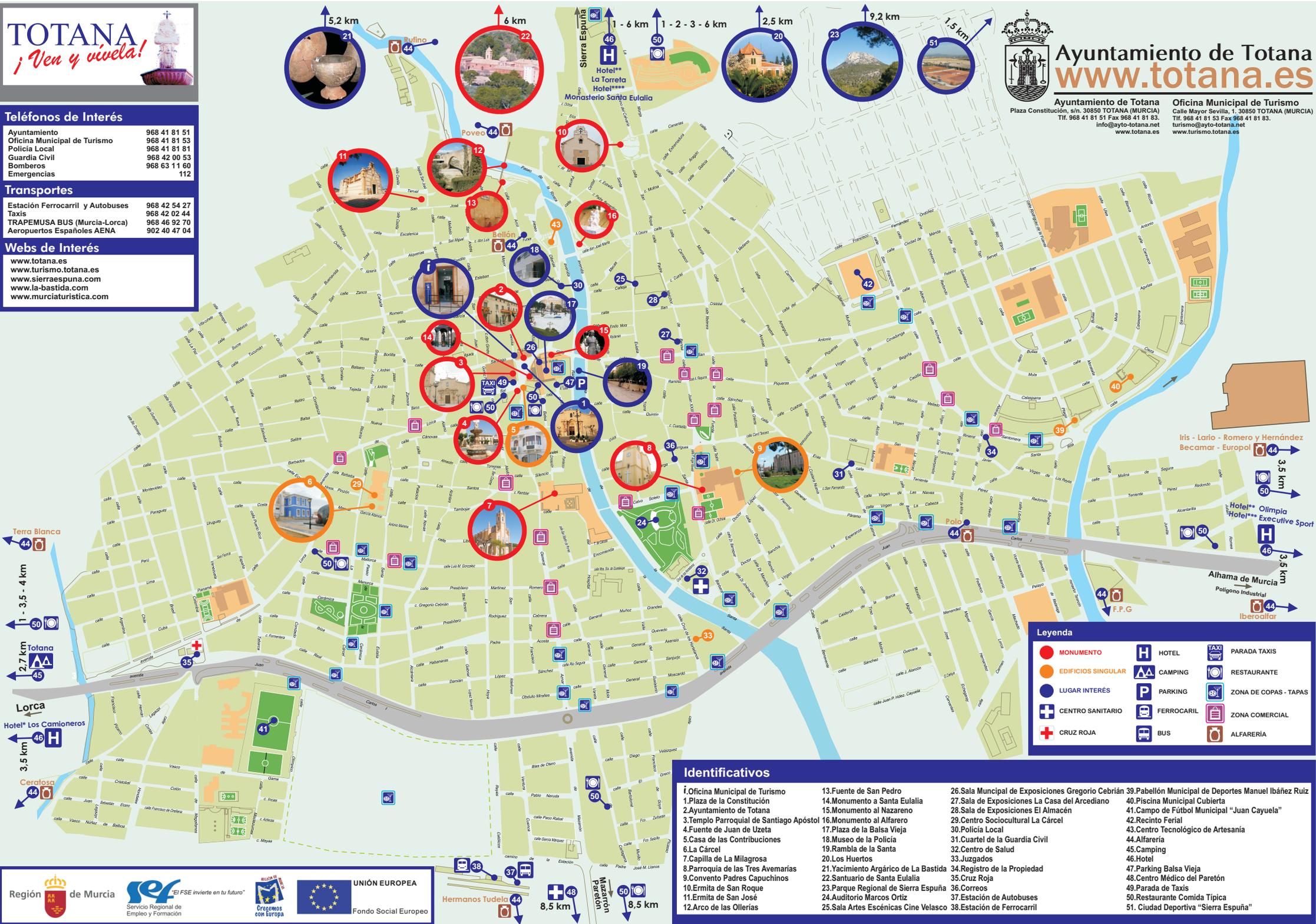
Webs de Interés

- www.totana.es
- www.turismo.totana.es
- www.sierraespuna.com
- www.la-bastida.com
- www.murciaturistica.com



Ayuntamiento de Totana
Plaza Constitución, s/n. 30850 TOTANA (MURCIA)
Tlf. 968 41 81 51 Fax 968 41 81 83.
info@ayo-totana.net
www.totana.es

Oficina Municipal de Turismo
Calle Mayor Sevilla, 1. 30850 TOTANA (MURCIA)
Tlf. 968 41 81 53 Fax 968 41 81 83.
turismo@ayo-totana.net
www.turismo.totana.es



Legenda

● MONUMENTO	HOTEL	PARADA TAXIS
● EDIFICIOS SINGULAR	CAMPING	RESTAURANTE
● LUGAR INTERÉS	PARKING	ZONA DE COPAS - TAPAS
CENTRO SANITARIO	FERROCARRIL	ZONA COMERCIAL
CRUZ ROJA	BUS	ALFARERÍA

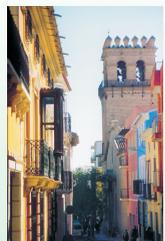
- ### Identificativos
- | | | | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. Plaza de la Constitución 2. Ayuntamiento de Totana 3. Templo Parroquial de Santiago Apóstol 4. Fuente de Juan de Uzeta 5. Casa de las Contribuciones 6. La Cárcel 7. Capilla de La Milagrosa 8. Parroquia de las Tres Avemarías 9. Convento Padres Capuchinos 10. Ermita de San Roque 11. Ermita de San José 12. Arco de las Ollerías | <ul style="list-style-type: none"> 13. Fuente de San Pedro 14. Monumento a Santa Eulalia 15. Monumento al Nazareno 16. Monumento al Alfalero 17. Plaza de la Balsa Vieja 18. Museo de la Policía 19. Rambla de la Santa 20. Los Huertos 21. Yacimiento Argárico de La Bastida 22. Santuario de Santa Eulalia 23. Parque Regional de Sierra Espuña 24. Auditorio Marcos Ortiz 25. Sala Artes Escénicas Cine Velasco | <ul style="list-style-type: none"> 26. Sala Municipal de Exposiciones Gregorio Cebrián 27. Sala de Exposiciones La Casa del Arcediano 28. Sala de Exposiciones El Almacén 29. Centro Sociocultural La Cárcel 30. Policía Local 31. Cuartel de la Guardia Civil 32. Centro de Salud 33. Juzgados 34. Registro de la Propiedad 35. Cruz Roja 36. Correos 37. Estación de Autobuses 38. Estación de Ferrocarril | <ul style="list-style-type: none"> 39. Pabellón Municipal de Deportes Manuel Ibáñez Ruiz 40. Piscina Municipal Cubierta 41. Campo de Fútbol Municipal "Juan Cayuela" 42. Recinto Ferial 43. Centro Tecnológico de Artesanía 44. Alfarrería 45. Camping 46. Hotel 47. Parking Balsa Vieja 48. Centro Médico del Paretón 49. Parada de Taxis 50. Restaurante Comida Típica 51. Ciudad Deportiva "Sierra Espuña" |
|---|---|---|--|

TOTANA

¡Ven y vívela!



Introducción



TOTANA, municipio de la Región de Murcia, abarca en sus 287 km² lugares de interés turístico de una extraordinaria belleza con una prolija variedad paisajística; cuenta con un casco histórico atractivo y monumental. La artesanía, es uno de los baluartes del municipio que hemos heredado generación tras generación de familias artesanas, y por ello es conocida Totana como "ciudad alfarera". Cuenta con rica y variada gastronomía, folklore, y un gran patrimonio arqueológico que tiene como referente en estos momentos el yacimiento de La Bastida.

Cuenta además con el enclave natural del Parque Regional de Sierra Espuña donde se encuentra el auténtico tesoro de Totana, el Santuario de Santa Eulalia de Mérida.

Goza de una privilegiada situación, pues se encuentra a 40 km de la capital de la Región, a 30 de la costa Mediterránea (Mazarrón), y en las faldas de Sierra Espuña. Está en pleno Valle del Guadalentín, en la ruta natural que enlaza el Levante con Andalucía.



Alfarería / Gastronomía



Alfarería



La actividad artesanal tradicional (s.XVIII) por excelencia es la alfarería y la cerámica, siendo reflejo de esto el nombre de sus calles (Ollerías, Tinajerías) y con la presencia de hornos árabes catalogados por Patrimonio, de Interés Cultural.

Totana, ciudad alfarera, disfruta desde 1997 con un monumento al alfarero del escultor Anastasio Martínez Valcárcel en el

Paseo de la Ribera, para reconocer la nobleza y tradición de este oficio en la localidad. Asimismo, el Centro Tecnológico Regional de Artesanía tiene su sede en esta ciudad, en el margen izquierdo de la Rambla, próximo al "Arco de las Ollerías" donde en otro tiempo se situaron los oficios alfareros de Totana.



Gastronomía

La cocina totanera, es una variedad mediterránea, relacionada con los ciclos estacionales y festivos, basada en alimentos que proporciona esta tierra, combinados de forma sencilla:

"calabaza totanera", berenjenas, alcachofas, calabacines, pimiento de bola, legumbres, arroz... sin olvidar la carne, fundamentalmente de conejo y harina para la elaboración de "gachasmigas con tropezones", "michirones", bacalao con tomate, almendras fritas o embutido típico de la comarca...o la "torta de pimiento molido" para el desayuno. Los postres: pan de higo, arropes, tortas, arroz con leche, leche asada, etc. Son productos comercializados los "Santiaguitos" (manjar de repostaría), Mantellina (elaborada con anís seco, miel, zumo de limón, agua), aceite de oliva, pimentón...

Monumentos



Totana cuenta con un casco histórico por el que disfrutar de una agradable visita y conocer sus edificios más emblemáticos: Plaza de la Constitución (siglo XVI), triangular y de perspectiva única destaca también por su amplitud y luminosidad. En ella se enmarcan algunos de los principales edificios de la ciudad.



Templo Parroquial de Santiago (siglo XVI), construido en su núcleo fundamental durante la primera mitad del XVI con planta basilical de tres naves que en su interior alberga una magnífica techumbre mudéjar, en el altar mayor existe un retablo barroco (1672). Encontramos uno de los pocos retablos renacentistas de la Región de Murcia, que dedicado a la advocación de San Ildefonso fue

encargado para engrandecer la capilla familiar del regidor Alonso Ramos, así como imágenes de importante valor artístico y religioso, destacando entre ellas la de Santa María Magdalena, atribuida a Francisco Salzillo y la talla del titular Santiago, patrón de Totana, obra de González Moreno. La fachada es de estilo tardo-barroco del último cuarto del s.XVIII y su Torre identidad de la ciudad de Totana, fue construida en el siglo XVII para la convocatoria a la liturgia y organizar las tandas de riego.

Edificio del Ayuntamiento. Después del traslado del Concejo desde la villa de Aledo hasta el «arrabal de Totana» se construyó a lo largo del siglo XVI un edificio para albergar esta institución. En el siglo XIX fue remodelado y restaurado en 1990.



La Fuente de Juan de Uzeta (1751-1753) es una obra barroca única en la región del siglo XVIII, construida según diseño del escultor granadino afincado en Lorca del mismo nombre y siguiendo la traza del artista local, Silvestre Martínez. De sus dieciocho caños ha brotado a lo largo de su existencia agua fresca que, traída desde Sierra Espuña surtía a los vecinos del barrio de Sevilla.



La llamada casa de las Contribuciones, edificio de líneas modernistas, construido en las primeras décadas del siglo XX.

Centro Socio-Cultural La Cárcel. Construcción levantada a finales del siglo XIX según proyecto del arquitecto Justo Millán Espinosa como cárcel del partido Judicial. Destaca el colorido de su fachada, como también el quebrado juego de su estructura, lo que le confieren al edificio un gran dinamismo y una agradable belleza.



Templo parroquial de Las Tres Avemarias (templo remodelado del antiguo Convento de San Buenaventura) y el Convento de los padres Capuchinos que regentan dicha parroquia. Es interesante conocer esta iglesia donde encontraremos pinturas de sabor modernista junto a otras de larga historia. Algunas de sus capillas ofrecen una agradable sensación de devoción y fervor religioso, como también la cripta que se encuentra bajo la Capilla de la Comunión.

Ermita de San José. Sencilla ermita construida a finales del siglo XVII se configura externamente como una estructura sumamente dinámica, en la que sobresale un juego de tejadillos muy armonioso.



Ermita de San Roque, fue construida en el siglo XVIII. Se trata de una sencilla construcción de estilo toscano de una sola nave rectangular, con cubierta a dos aguas, asentada sobre arcos fajones, que presenta interiormente la forma de una bóveda semicircular.



"Arco de San Pedro", "De Las Ollerías" o "De La Rambla" (s.XVI) Acueducto construido por el totanero D. Pedro de Mora Cánovas en 1753. Su diseño es obra de D. Silvestre Martínez, Está bordeando la antigua zona de las Ollerías, donde en otro tiempo se situaron la mayor parte de los oficios alfareros de Totana. Fue construido para permitir la llegada del agua desde el manantial de La Carrasca, en Sierra Espuña, hasta la fuente de la plaza, la de Juan de Uzeta.

Santuario de Santa Eulalia de Mérida



El Santuario de Santa Eulalia de Mérida, «La Santa», se encuentra situado a siete kilómetros de la ciudad de Totana en la falda de Sierra Espuña. Se accede a él por una carretera que atraviesa los huertos de este municipio con sus casas señoriales y un paraje en el que naranjos, limoneros, almendros y flores ofrecen un espectáculo de especial fragancia.

Su composición arquitectónica y el color almagra de las fachadas son típicos de esta zona de Espuña, se trata de un conjunto declarado desde 2002 Bien de Interés Cultural. Es una ermita de una sola nave cubierta en 1595 con un artesonado mudéjar, los muros se encuentran completamente pintados con la técnica del temple que datan del s. XVII y que relatan de un modo muy didáctico la vida de Cristo, los milagros de la Santa y otros temas devocionales, constituyendo uno de los exponentes más expresivos del arte popular de todo el Levante peninsular.

En las proximidades al Santuario, dirección Aledo, por una pequeña carretera asfaltada encontramos el paraje de "El Ángel" que nos guía al Vía Crucis monumental que nos conduce a través de sus 14 estaciones y 32 figuras tendentes a la abstracción al Corazón de Jesús en la cima del monte llamado "El Balcón", donde podemos contemplar magníficas vistas al Valle del Guadalentín y otear los destellos en días soleados del Mar Mediterráneo en el horizonte.

A lo largo de las 279 Ha de extensión del Paraje de La Santa, podemos disfrutar de un entorno medioambiental excepcional con bosque de pino carrasco y una variedad enorme de plantas autóctonas que han creado un rincón maravilloso donde poder descansar y disfrutar de las áreas recreativas del Grifo y El Ángel. Realizar un agradable paseo al Mirador de la Virgen Blanca, donde se enmarcan una de las mejores vistas del Santuario y practicar rutas de senderismo de nivel inicial e intermedio, pudiendo además iniciar otras rutas de largo recorrido hacia el interior del Parque.

Horario del Santuario: 10.00 a 14.00 y 16.00 a 18.00 (invierno) 10.00 a 14.00 y 17.00 a 20.00 (verano)



La Bastida



El yacimiento de La Bastida de Totana se encuentra a 6 km al noroeste de la localidad, en la zona de Viñas-Carivete. Ocupa un cerro empinado en la confluencia entre la rambla de Lébor y el Barranco Salado.



La Bastida fue el primer asentamiento argárico investigado. Los trabajos, que continúan hoy en día, muestran una auténtica ciudad de unos 40.000 m² que, en su época de máximo esplendor, hace unos 3800 años, estuvo habitada por unas 1000 personas.

La riqueza y variedad de los hallazgos arqueológicos (metalurgia del cobre, el bronce, la plata y el oro; alfarería especializada; útiles y ornamentos de piedra y hueso), la compleja trama urbanística de sus poblados, la significación social y ritual de sus abundantes contextos funerarios y el carácter novedoso de su organización económica y política. Hacen de él, uno de los yacimientos más importantes de la prehistoria Europea, en concreto de la llamada Edad del Bronce.

Se han hallado decenas de viviendas, escalonadas en terrazas artificiales a lo largo de las laderas del cerro.

Directamente sobre el suelo o entre los derrumbes de los edificios, se han encontrado un gran número de objetos. Los más numerosos corresponden a fragmentos de recipientes cerámicos utilizados en labores de almacenamiento y cocina, y en el consumo de alimentos y bebidas. Llamamos mucho la atención las grandes orzas donde se guardaban cereales, y las célebres copas argáricas.

Son de especial interés sus tumbas, ya que éstas se localizan bajo el suelo de las viviendas. Solían contener uno o, a veces, dos individuos en posición fetal, dentro de vasijas de cerámica o de cistas. Una parte de estas tumbas contenía también ofrendas, como cuencos y ollas de cerámica, armas, útiles y adornos de cobre o plata, y collares de cuentas de hueso, concha y piedra.

Sierra Espuña



El Parque Regional de Sierra Espuña, en la actualidad 17.804 Ha. de Sierra Espuña y 1.875 de los Barrancos de Gebas cuentan con la declaración de Parque Regional y Paisaje Protegido, respectivamente.

Recorrer Sierra Espuña supone contemplar una amplia muestra de paisajes: Barrancos profundos, valles, cumbres de hasta 1.585 metros, suaves colinas, mesetas y altiplanicies. Sin embargo, el relieve desigual y montañoso es lo que más llama la atención, ya que permite admirar panoramas originales e insólitos. Es el caso, por ejemplo, de las Paredes de Leyva, unos impresionantes murallones calizos; los Barrancos de Gebas, un singular paisaje de aspecto "lunar"; el profundo cañón del Barranco de la Hoz, o el Barranco de Malvariche.



También es sitio de fuentes, algunas espléndidas, como Fuente Blanca, la Higuera o los Frailes y otras, enclavadas en lugares encantadores, como La Carrasca, La Bermeja o Perona.

Podemos encontrar alrededor de mil especies vegetales distintas y el 33% de la vegetación de la Región de Murcia está representada en el Parque Regional. La diversidad de ambientes acoge a una fauna rica y variada. Sólo la comunidad de vertebrados está constituida por 8 especies de anfibios, 17 de reptiles, 123 de aves y 38 mamíferos.

Es un espacio de belleza paisajística e interés ecológico, que reúne condiciones excepcionales para la práctica de deportes de naturaleza, senderismo, escalada, ecociclismo... y lugares tan emblemáticos como los Pozos de la Nieve construcciones en forma cilíndrica y algunos de ellos con cúpula, que fueron utilizados durante los siglos XVII y XVIII para almacenar nieve y producir hielo, utilizados en los calurosos meses de verano para conservar alimentos, bebidas y fines terapéuticos.



Fiestas



FIESTAS DE SANTA EULALIA. Durante los días 8, 9 y 10 de diciembre se celebran las Fiestas Patronales en Honor a Santa Eulalia de Mérida. Son éstas unas fiestas tradicionales y entrañables para los totaneros.

LA ROMERÍA DE LA SANTA. Se celebra el 7 de Enero. La imagen de Santa Eulalia vuelve de nuevo a su ermita, acompañada de la práctica totalidad de los vecinos y de otros muchos romeros procedentes de diferentes puntos de la región donde disfrutan de una alegre jornada, donde cuadrillas y romeros inunda con su música el entorno aderezado con bailes y una rica gastronomía.

SEMANA SANTA. Desde el s.XVI hasta nuestros días, Totana vive la Semana de Pasión con el recogimiento que supone estas fechas y a la vez con la participación y alegría del ciudadano y turista en estas Fiestas de enorme arraigo cultural. En las noches del Martes, Jueves y Viernes, las calles de la ciudad se embellecen con el paso de las imágenes procesionales que narran la pasión y muerte de Jesús. Todas y cada una de estas imágenes van acompañadas de nazarenos que visten la clásica túnica negra. En estas procesiones, tan tradicionales como antiguas son los "armaos", las bocinas y la orquesta de la Dolorosa.



FIESTAS DE SANTIAGO. En la segunda quincena del mes de julio tienen lugar las fiestas en Honor a Santiago, Patrón de la ciudad. Comienzan éstas con el Certamen de Habaneras, de carácter nacional único que se celebra en la Región y que se desarrolla durante el fin de semana anterior al día de Santiago. Le sigue una semana en la que las calurosas noches totaneras se amenizan con actuaciones y verbenas populares. A estas celebraciones se les pone fin con la Semana de Teatro.